
CRAZY-FRANKENSTEIN.COM

أحكام الهمز

أحكام الهمز

المفرد

الهمز المفرد الساكن فاء الفعل

إِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا

وقبلها	أصل الكلمة	رسمها	قراءتها
فتحة	قَالَ إِئْتُونِي	قَالَ ايتُونِي	قَالَ ٱئْتُونِي
ضمة	الْمَلِكُ إِئْتُونِي	الْمَلِكُ ايتُونِي	الْمَلِكُوتُونِي
كسرة	وَلِلأَرْضِ إِئْتِيَا	وَلِلَارْضِ ايتِيَا	وَلِلَرْضِيتِيَا

فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ

وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّى

ثُمَّ ٱئْتُوا۟ صَفًّا

وَقَالُوا۟ يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِى بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ

لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ

إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ

وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى

أَن قَالُوا۟ ٱئْتِنَا

فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا

يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا

فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ

كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا

فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ

وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ

لِّئَلَّا يَعْلَمَ

بِئْسَمَا

فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ

إِنَّمَا ٱلنَّسِىٓءُ

قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ
رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا زَكِيًّا 18

سَالَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٍ وَّاقِعٍ 1

أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِالدِّينِ 1

أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِالدِّينِ 1

همزة القطع عند النقل

مَنَ امَنَ

كُلٌّ امَنَ

مَنْ اوتِيَ

لَمَسْجِدٌ اسِّسَ

رَسُولٍ الَّا

ب) قسم ينقل فيه حركة الهمز إلى الساكن قبله بشرط أن يكون آخرَ كلمة وأن يكون غيرَ حرف مد أو ميم جمع وأن تكون الهمزة أول الكلمة الأخرى سواء كان ذلك الساكن تنوينا أو لامَ تعريف أو غيرَ ذلك ، فيتحرك ذلك الساكن بحركة الهمزة وتسقط هي من اللفظ لسكونها .أمثلة مع غير المنون

حركة الهمزة	أصل الكلمة	رسمها	قراءتها
الفتحة	مَنْ ءَامَنَ	مَنَ ـ امَنَ	مَنَامَنَ
الضمة	مَنْ أُوتِيَ	مَنُ ١وتِيَ	مَنُوتي
الكسرة	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	مِنِ اسْتَبْرَقٍ	مِنِسْتَبْرَق

مع التنوين

حركة الهمزة	أصل الكلمة	رسمها	قراءتها
الفتحة	وَلَن تُفْلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا	وَلَن تُفْلِحُوٓاْ إِذًا ابَدًا	إِذَنبَدا
الفتحة	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	وَلَهُمْ عَذَابٌ الِيمٌ	عَذَابُنَليم
الفتحة	مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا	مِّنْ خَرْدَلٍ اتَيْنَا	خَرْدَلِنَتَيْنا
الضمة	لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ	لَّمَسْجِدٌ ١سِّسَ	لَمَسْجِدُنُسِّس
الضمة	إِلَىٰ قَوْمٍ أُوْلِي بَأْسٍ	إِلَىٰ قَوْمٍ ١وْلِي بَأْسٍ	قَوْمِنُلي
الكسرة	لِمِثْلِهِۦٓ أَبَدًا إِن كُنتُم	لِمِثْلِهِۦٓ أَبَدًا اِن كُنتُم	أبَدَنِن
الكسرة	مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ	مِن رَّسُولٍ اِلَّا بِلِسَانِ	رَسُولَنِلا

أحكام الهمز

المزدوج في كلمة

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ

إِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَآدَمَ أُوهِلاَ

اجتماع همزتين ثانيتهما ساكنة

لا تجمعُ العربُ في كلامِها بينَ همزتَين **ثانيَتُهما ساكنة** ، فإنْ وُجِد ذلكَ في كلامِهم **أبدَلوا** الهمزةَ الثانيةَ الساكنةَ **حرفَ مدٍّ** مُجانسٍ **لحركةِ الهمزةِ الأُولى** ، نحو :

﴿ ءَأْدَمَ ﴾	تُبدَلُ الهمزةُ الثانيةُ **ألفًا**	﴿ ءَادَمَ ﴾
﴿ أُؤْتُوا۟ ﴾	تُبدَلُ الهمزةُ الثانيةُ **واوًا**	﴿ أُوتُوا۟ ﴾
﴿ إِئْمَٰنًا ﴾	تُبدَلُ الهمزةُ الثانيةُ **ياءً**	﴿ إِيمَٰنًا ﴾

وهو ما يُعرَفُ عندَ القرَّاءِ **بمَدِّ البَدل** ، وتقدَّمَ الحديثُ عنه ص ٣٢٠ .

الهمز المزدوج المتلاصق

في كلمة واحدة

وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلاَثَةٌ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَئِنَّا أَنْزِلاَ

همزتان متفقتان في الفتح

الهمز المزدوج المتلاصق في كلمة واحدة

وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا

أصل الكلمة	الإبدال	مقدار المد	التسهيل
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	ءَآنْذَرْتَهُمْ	سِت حركات	ءَأنذَرْتَهُمْ
ءَأَسْلَمْتُمْ	ءَآسْلَمْتُمْ	سِت حركات	ءَأسْلَمْتُمْ
ءَأَقْرَرْتُمْ	ءَآقْرَرْتُمْ	سِت حركات	ءَأقْرَرْتُمْ

أصل الكلمة	الإبدال	مقدار المد	التسهيل
ءَأَنتَ	ءَآنتَ	سِت حركات	ءَانتَ
ءَأَلِدُ	ءَالِدُ	حركتان	ءَالِدُ
ءَأَرْبَابٌ	ءَآرْبَابٌ	سِت حركات	ءَارْبَابٌ
ءَأَسْجُدُ	ءَآسْجُدُ	سِت حركات	ءَاسْجُدُ
ءَأَنتُمْ	ءَآنتُمْ	سِت حركات	ءَانتُمْ
ءَأَشْكُرُ	ءَآشْكُرُ	سِت حركات	ءَاشْكُرُ

التسهيل	مقدار المد	الإبدال	أصل الكلمة
ءَا۬تَّخِذُ	سِت حركات	ءَآتَّخِذُ	ءَأَتَّخِذُ
ءَا۬عْجَمِيٌّ	سِت حركات	ءَآعْجَمِيٌّ	ءَأَعْجَمِيٌّ
ءَا۬شْفَقْتُمْ	سِت حركات	ءَآشْفَقْتُمْ	ءَأَشْفَقْتُمْ
ءَا۬مِنتُم	حركتان	ءَامِنتُم	ءَأَمِنتُم

أَرَا۬يْتَ   أَرَآيْتَ   أَرَءَيْتَ

مَنِ اتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴿43﴾

الهمز المزدوج المتلاصق
في كلمة واحدة
الهمزة الثانية مضمومة أو مكسورة

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ (سَمَا)

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمة واحدة

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ (سَمَا) الثانية مضمومة

أصل الكلمة	التسهيل	أصل الكلمة	التسهيل
أَأُشْهِدُوا	اَ•شْهِدُوا	أَؤُنَبِّئُكُم	اَؤُنَبِّئُكُم
أَأُلْقِيَ	اَ•لْقِيَ	أَأُنزِلَ	اَ•نزِلَ

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمة واحدة

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ (سَمَا) الثانية مكسورة

أصل الكلمة	التسهيل	أصل الكلمة	التسهيل
أَءِنَّكَ	أَ.نَّكَ	أَءِنَّا	أَ.نَّا
أَءِذَا	أَ.ذَا	أَئِمَّةً	أَ.ـمَّةً
أَئِفْكًا	أَ.فْكًا	أَءِنَّكَ	أَ.نَّكَ

دُخُولُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْأَفْعَالِ

إذا دخلَتْ **همزةُ الِاستفهامِ** على همزةِ الوصلِ في فعلٍ **تَسقطُ** **همزةُ الوصلِ** خطًّا ولفظًا ، نحو :

أَ + اِفْتَرَى = أَفْتَرَى

أَ + اِسْتَكْبَرْتَ = أَسْتَكْبَرْتَ

أَ + اِطَّلَعَ = أَطَّلَعَ

أَ + اِصْطَفَى = أَصْطَفَى

دُخُولُ هَمزَةِ القَطعِ عَلى هَمزَةِ الوَصلِ مِن لامِ التَّعرِيفِ

إذا دخلَتْ همزةُ الاستفهامِ علىٰ همزةِ الوصلِ مِن لامِ التعريفِ فإنَّ العربَ تُبقِي همزةَ الوصلِ وتُغيِّرُها بالإِبدالِ أو بالتسهيل وذلك في :

أَ + أَللَّهُ = ءَآللَّهُ بالإبدال

أَ + أَللَّهُ = ءَأللَّهُ بالتسهيل

دُخُولُ هَمزَةِ القَطعِ عَلَى هَمزَةِ الوَصلِ مِن لَامِ التَّعرِيفِ

إذا دخلَتْ همزةُ الِاستفهامِ على همزةِ الوصلِ مِن لامِ التعريفِ فإنَّ العربَ تُبقِي همزةَ الوصلِ وتُغيِّرُها بالإِبدالِ أو بالتسهيل وذلك في :

أَ + اَلذَّكَرَيْنِ = ءَآلذَّكَرَيْنِ بالإبدال

أَ + اَلذَّكَرَيْنِ = ءَاْلذَّكَرَيْنِ بالتسهيل

دُخُولُ هَمزَةِ ٱلقَطعِ عَلَىٰ هَمزَةِ ٱلوَصلِ مِن لَامِ ٱلتَّعرِيفِ

إذا دخلَتْ همزةُ الِاستفهامِ علىٰ همزةِ الوصلِ مِن لامِ التعريفِ فإنَّ العربَ تُبقِي همزةَ الوصلِ وتُغيِّرُها بالإِبدالِ أو بالتسهيل وذلك في :

أَ + ٱلْـَٰٔنَ = ءَآلْـَٰٔنَ بالإبدال

أَ + ٱلْـَٰٔنَ = ءَأَلْـَٰٔنَ بالتسهيل

دُخُولُ هَمزَةِ القَطعِ عَلَى هَمزَةِ الوَصلِ مِن لامِ التَّعرِيفِ

إذا دخلَتْ همزةُ الِاستفهامِ علىٰ همزةِ الوصلِ مِن لامِ التعريفِ فإنَّ العربَ تُبقِي همزةَ الوصلِ وتُغيِّرُها بالإِبدالِ أو بالتسهيل وذلك في :

أَ + اَلْـَٔنَ = ءَآلْـَٔنَ بالإبدال **مع النقل**

أَ + اَلْـَٔنَ = ءَاۤلْـَٔنَ بالتسهيل **مع النقل**

دُخُولُ هَمزَةِ القَطعِ عَلَى هَمزَةِ الوَصلِ مِن لامِ التَّعرِيفِ

أَ + أَلْـآنَ = ءَآلْـآنَ بالإبدال **مع النقل** 6 4 2

أَ + أَلْـآنَ = ءَأَلْـآنَ بالتسهيل **مع النقل** 6 4 2

2 2

أَ + أَلْـآنَ = ءَالْـآنَ **مع النقل**

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٔـٰنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ
تَسۡتَعۡجِلُونَ ﴿51﴾

ءَآلۡـَٔـٰنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ
ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿91﴾

أحكام الهمز المزدوج من كلمتين





الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا

الهمزتان متفقتان في الفتح

أصل الكلمة	الإبدال	مقدار المد	التسهيل
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	تِلْقَآءَ اصْحَٰبِ	ست حركات	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ
جَآءَ أَجَلُهَا	جَآءَ اجَلُهَا	حركتان	جَآءَ أَجَلُهَا

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا

الهمزتان متفقتان في الكسر

أصل الكلمة	الإبدال	مقدار المد	التسهيل
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	ٱلنِّسَآءِ الَّا	سِت حركات	ٱلنِّسَآءِ إلَّا
ٱلسَّمَآءِ إِلَىٰ	ٱلسَّمَآءِ الَىٰ	حركتان	ٱلسَّمَآءِ إلَىٰ

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا

الهمزتان متفقتان في الضم

التسهيل	مقدار المد	الإبدال	أصل الكلمة
أَوْلِيَآءُ أُولَٰٓئِكَ	حركتان	أَوْلِيَآءُ اولَٰٓئِكَ	أَوْلِيَآءُ أُولَٰٓئِكَ

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

بعض الكلمات الخاصة

وَفِي هَٰؤُلَا إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ بِيَاءِ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

هَٰٓؤُلَآءِ ان كُنتُمْ	هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ	هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ
ٱلْبِغَآءِ انَ ارَدْنَ	ٱلْبِغَآءِ إِنَ ارَدْنَ	ٱلْبِغَآءِ إِنَ ارَدْنَ
ٱلْبِغَآءِ انَ ارَدْنَ		

يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ
فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا 32

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ
أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَٰجَكَ ٱلَّٰتِيٓ ءَاتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ
مِمَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَمِّكَ وَبَنَاتِ عَمَّٰتِكَ وَبَنَاتِ
خَالِكَ وَبَنَاتِ خَٰلَٰتِكَ ٱلَّٰتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَٱمْرَأَةً مُّؤْمِنَةً
إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِحَهَا
خَالِصَةً لَّكَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۗ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا
عَلَيْهِمْ فِيٓ أَزْوَٰجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ لِكَيْلَا
يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا 50

سُورَةُ الحِجۡرِ

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴿61﴾

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴿61﴾

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴿61﴾

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴿61﴾

سُورَةُ القَمَرِ

وَلَقَدۡ جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ ٱلنُّذُرُ ﴿41﴾

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مفتوحة

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا (سَمَا) تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلاَ

الهمزة الثانية	أصلها	التسهيل
مضمومة	جَآءَ أُمَّةً	جَآءَ ا•مَّةً
مكسورة	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تَفِيٓءَ ا•لَىٰٓ

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الثانية مفتوحة

نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَو ائْتِنَا فَنوعَانِ قُلْ كاليَا وَكَالوَاو

الهمزة الأولى	الإبدال	قراءتها	أصلها
مضمومة	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	لَّوْ نشآءُ وصبْنٰهُم	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم
مكسورة	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱيتِنَا	ٱلسَّمَآءِ يوِيتِنا	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مضمومة

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى و سُهِّلا

الهمزة الثانية	الإبدال أو التسهيل	قراءتها	أصلها
مكسورة	يَّشَآءُ إِلَى	يَّشَآءُ وِلَى	يَّشَآءُ إِلَى
	يَّشَآءُ إِلَى		

التسهيل فقط

الأولى مفتوحة

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مفتوحة

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا) تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا

التسهيل	أصلها	الهمزة الثانية
جَآءَ ٠مَّةً	جَآءَ أُمَّةً	مضمومة
تَفِيٓءَ ٠لَىٰٓ	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	مكسورة

الإبدال فقط

الثانية مفتوحة

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الثانية مفتوحة

نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا فَنَوعَانِ قُلْ كاليَا وَكَالوَاو

الهمزة الأولى	الإبدال	قراءتها	أصلها
مضمومة	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	لَّوْ نشآءُ وصبْنَٰهُم	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم
مكسورة	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ايتِنَا	ٱلسَّمَآءِ يوِيتِنا	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ائْتِنَا

الإبدال والتسهيل

الأولى مضمومة

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مضمومة

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى و سَهِّلاَ

الهمزة الثانية	الإبدال أو التسهيل	قراءتها	أصلها
مكسورة	يَشَآءُ وِلَى	يَشَآءُ وِلَى	يَشَآءُ إِلَى
	يَشَآءُ إِلَى		

الأنواع الخمسة في الهمز المختلف من كلمتين

فإن تقدّم فتحُ همز سهّلِ أخِّره أيها القاري وأبدل

كذاك كسر بعد ضمّ أوَّلي وزده تسهيلاً أيا مرتِّلي

الأنواع الخمسة في الهمز المختلف من كلمتين

فإن تقدّم فتحُ همز سهّلِ

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مفتوحة

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا) تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلَا

التسهيل	أصلها	الهمزة الثانية
جَآءَ ا۬مَّةً	جَآءَ أُمَّةً	مضمومة
تَفِيٓءَ ا۪لَيٓ	تَفِيٓءَ إِلَيٓ	مكسورة

الأنواع الخمسة في الهمز المختلف من كلمتين

أخِّره أيها القاري وأبدل

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الثانية مفتوحة

نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَو ائْتِنَا فَنوعَانِ قُلْ كاليَا وَكَالوَاو

الهمزة الأولى	الإبدال	قراءتها	أصلها
مضمومة	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	لَّوْ نَشَآءُ وَصَبْنَٰهُم	لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم
مكسورة	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱيتِنَا	ٱلسَّمَآءِ يَوِيتِنَا	ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا

الأنواع الخمسة في الهمز المختلف من كلمتين

كذاك كسر بعد ضمّ أوَّلي وزده تسهيلاً أيا مرتِّلي

الهمز المزدوج المتلاصق من كلمتين

الهمزة الأولى مضمومة

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى ... وسُهِّلا

الهمزة الثانية	الإبدال أو التسهيل	قراءتها	أصلها
مكسورة	يَّشَآءُ إِلَى	يَّشَآءُ وِلَى	يَّشَآءُ إِلَى
	يَّشَآءُ إِلَى		

ٱلَّٰٓـِٔي بهمزة مسهلة غير ممدودة

وردت أربع مرات

أَزۡوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔي تَظَّٰهَرُونَ   إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ

وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ مِنَ ٱلۡمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمۡ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشۡهُرٖ وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ يَحِضۡنَۚ

أصلها	الإشباع	القصر
وَٱلَّٰٓئِي لَمۡ	وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ	وَٱلَّٰـِٔي لَمۡ

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ 5

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ
ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ
إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ 12

وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ
فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ 30

أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ
ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِى ۖ قَالُوا۟
نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ
إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴿132﴾ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ۖ لَهَا مَا
كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ ۖ وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿133﴾

أَمْ

يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ وَيَعْقُوبَ
وَٱلْأَسْبَاطَ كَانُوا۟ هُودًا أَوْ نَصَـٰرَىٰ ۗ قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ ٱللَّهُ ۗ
وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَـٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ
بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿139﴾ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ۖ لَهَا مَا كَسَبَتْ
وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ ۖ وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿140﴾

2
3

سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى
كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿141﴾

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ
فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا
تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟
عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ
ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ فَٱحْذَرُوهُ ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ
حَلِيمٌ ﴿233﴾

5 يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى
فَٱكۡتُبُوهُۚ وَلۡيَكۡتُب بَّيۡنَكُمۡ كَاتِبُۢ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَلَا يَأۡبَ
كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُۚ فَلۡيَكۡتُبۡ وَلۡيُمۡلِلِ
ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبۡخَسۡ مِنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ
فَإِن كَانَ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ سَفِيهًا أَوۡ ضَعِيفًا أَوۡ لَا يَسۡتَطِيعُ
أَن يُمِلَّ هُوَ فَلۡيُمۡلِلۡ وَلِيُّهُۥ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ
مِن رِّجَالِكُمۡۖ فَإِن لَّمۡ يَكُونَا رَجُلَيۡنِ فَرَجُلٞ وَٱمۡرَأَتَانِ

مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ اَ۬لشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَيٰهُمَا فَتُذَكِّرَ
إِحْدَيٰهُمَا اَ۬لْأُخْرَيٰ ۚ وَلَا يَأْبَ اَ۬لشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْ ۚ وَلَا تَسْـَٔمُوٓاْ
أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا اَوْ كَبِيرًا اِلَيٰٓ أَجَلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمُۥ أَقْسَطُ
عِندَ اَ۬للَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدْنَيٰٓ أَلَّا تَرْتَابُوٓاْ إِلَّآ أَن تَكُونَ
تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اَلَّا
تَكْتُبُوهَا ۗ وَأَشْهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ ۚ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا
شَهِيدٌ ۚ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُۥ فُسُوقُۢ بِكُمْ ۗ وَاتَّقُواْ اُ۬للَّهَ ۖ
وَيُعَلِّمُكُمُ اُ۬للَّهُ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَےْءٍ عَلِيمٌ 281

وَإِن كُنتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ ۖ
فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي اؤْتُمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ
اللَّهَ رَبَّهُ ۗ وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ
آثِمٌ قَلْبُهُ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ 282

قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم
بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ ۚ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ
تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ
مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ 15

فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ

أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟

ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ

وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَـٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ 20

هَـٰٓأَنتُمْ

هَـٰٓأَنتُمْ هَـٰٓؤُلَآءِ حَـٰجَجْتُمْ فِيمَا

لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ

وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ 65

وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ
ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ
قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿5﴾

وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ
سَبِيلًا ﴿22﴾

وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۖ

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ
سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ
تَغْتَسِلُواْ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ
ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءً فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا
طَيِّبًا فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ
كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴿43﴾

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ
ٱلْكِتَٰبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ
لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ سَبِيلًا 50

وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى
وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالَ سُبْحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ
أَقُولَ مَا لَيْسَ لِى بِحَقٍّ ۚ إِن كُنتُ قُلْتُهُۥ فَقَدْ عَلِمْتَهُۥ ۚ تَعْلَمُ مَا فِى
نَفْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ ۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ 118

قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ

أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ

تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ 41

قُلْ أَنَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ

مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا

ٱللَّهُ كَٱلَّذِى ٱسْتَهْوَتْهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِى ٱلْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُۥ

أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ

ٱلْهُدَىٰ ۖ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ 71

ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ ۖ مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ ۗ
قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ
أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ ۖ نَبِّـُٔونِى بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ (144)

قَالَ ٱدْخُلُوا۟ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ فِى
ٱلنَّارِ ۖ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُوا۟ فِيهَا جَمِيعًا
قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا
ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ (36) قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ (37)

أَلْوَدُودُ

تَعرِيفُ المَدِّ

المدُّ لغةً : الزيادةُ ﴿ وَيُمۡدِدۡكُم بِأَمۡوَٰلٖ وَبَنِينَ ﴾

واصطلاحًا : إطالةُ الصوتِ بحرفٍ مِن حروفِ المَدِّ واللِّينِ أو حرفَيِ اللِّينِ .

وحروف المدِّ واللِّين : هي **الألفُ** و**الواوُ** و**الياءُ** السواكنُ ، **المجانسُ لها ما قبلَها** ، نحو : ﴿ نُوحِيهَا ﴾

وسُمِّيتْ (حروفَ **المدِّ**) : لأنَّ لها قابليةَ المَطِّ والتطويل .

وسُمِّيتْ (حروفَ **اللِّين**) : لخروجِها بامتدادٍ ولينٍ من غير كُلْفة .

حروف المد

الألف الساكنة المفتوح ما قبلها

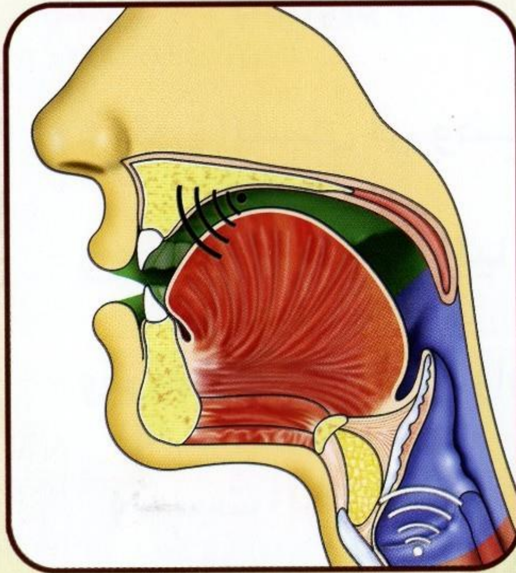
الواو الساكنة المضموم ما قبلها

الياء الساكنة المكسور ما قبلها

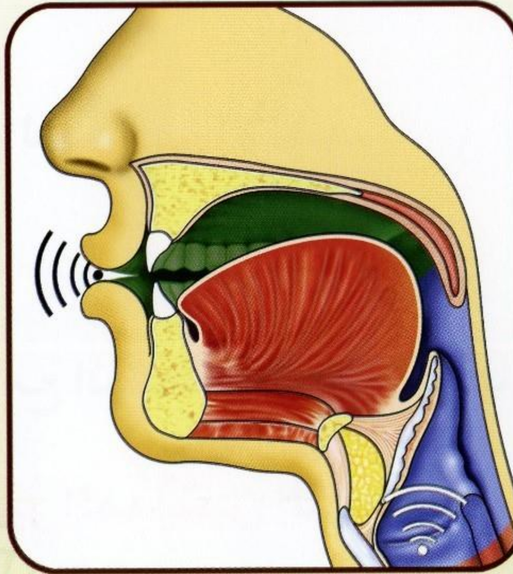
نُوحِيهَا

يَخْرُجُ مِنَ الجَوْفِ حُرُوفُ المَدِّ الثَّلاثَةِ

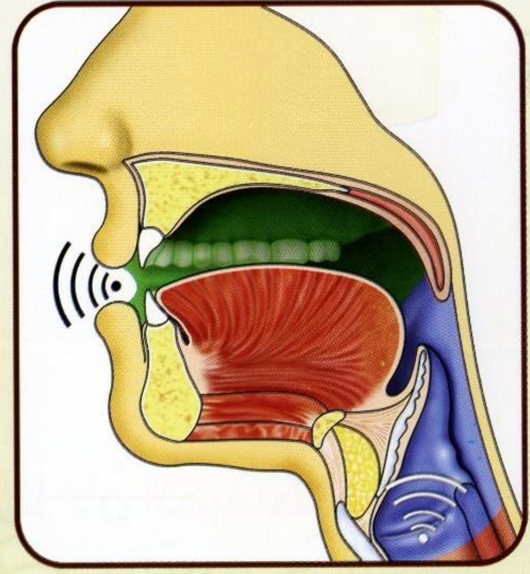
﴿ نُوحِيهَا ﴾



الياء المدِّيَّة



الواو المدِّيَّة



الألف المدِّيَّة

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (1) مَآ أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ (2)
وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ (3) وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (4)
فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ (5) بِأَييِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ (6) إِنَّ رَبَّكَ هُوَ
أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ (7) فَلَا تُطِعِ
ٱلْمُكَذِّبِينَ (8) وَدُّوا۟ لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ (9) وَلَا تُطِعْ
كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (10) هَمَّازٍ مَّشَّآءٍۭ بِنَمِيمٍ (11) مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ
مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (12) عُتُلٍّۭ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ (13) أَن كَانَ ذَا
مَالٍ وَبَنِينَ (14) إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ (15)

حَرْفَا ٱللِّينِ

تقدَّمَ في صفاتِ الحروفِ (ص ١٩٣) أنَّ حرفَيِ اللِّينِ هما

الواوُ والياءُ الساكنتانِ ، **المفتوحُ ما قبلَهما** ، نحو :

﴿ قَوْلُ ﴾ ﴿ يَوْمَ ﴾ ﴿ قُرَيْشٍ ﴾ ﴿ وَالَّيْلِ ﴾

الأصل السادس

المد الطبيعي

هو الأصل في قراءة القرآن

سُئِلَ أَنَسٌ كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ
صلى الله عليه وسلم .
فَقَالَ كَانَتْ مَدًّا . ثُمَّ قَرَأَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،
يَمُدُّ بِبِسْمِ اللَّهِ ، وَيَمُدُّ بِالرَّحْمَنِ ،
وَيَمُدُّ بِالرَّحِيمِ . رواه البخاري

أنواع المدود

المدود التي لا غنى لقارئ القرآن عن معرفتها تسعة هي :

المد الطبيعي

مد البدل

مد العوض

المد المتصل

المد المنفصل

مد الصلة

المد اللازم

المد العارض للسكون

مد اللين

أنواعُ المدِّ في القرآنِ الكريمِ

أصليٌّ (الطبيعيٌّ)	فرعيٌّ (يُمَدُّ بحركتَين وأكثرَ)	
يُلحَقُ به :	(سببُه همزٌ محقق)	(سببُه سكونٌ)
التَّمكين	البَدَل المتصل	اللازم
العِوَض	المنفصل	العارضُ للسُّكون
الصِّلةُ الصُّغرىٰ	الصِّلةُ الكُبرىٰ	اللِّين

قِيَاسُ أَزْمِنَةِ الْمُدُودِ

تُقاسُ أزمنةُ المُدودِ بالحركات .

والحركةُ : هي الفترةُ الزمنيَّةُ اللاَّزمةُ للنُّطقِ بحرفٍ متحرِّكٍ مفتوحٍ أو مضمومٍ أو مكسور .

فزمنُ النُّطقِ بـ : قَ = زمنَ النُّطقِ بـ : قُ = زمنَ النُّطقِ بـ : قِ

قِيَاسُ أَزْمِنَةِ المُدُودِ

وِلأئمَّةِ القراءةِ في قياسِ أزمنةِ المدودِ **خمسةُ مقاديرَ** هي :

١ - **القصرُ** : هو المدُّ بمقدارِ حركتَين (كالطبيعيِّ) .

٢ - **فُويقُ القصرِ** : هو المدُّ بمقدارِ ثلاثِ حركات .

٣ - **التوسُّطُ** : هو المدُّ بمقدارِ أربعِ حركات (**ضِعفُ** الطبيعيِّ) .

٤ - **فُويقُ التوسُّطِ** : هو المدُّ بمقدارِ خمسِ حركات .

٥ - **الطُّولُ** : هو المدُّ بمقدارِ سِتِّ حركات (**٣ أضعافِ** الطبيعيِّ) .

تَنْبِيهٌ

يتناسبُ طُولُ الحركةِ – وبالتالي طُولُ المدِّ – مع سُرعةِ القراءة : تحقيقًا وتدويرًا وحدرًا ، فمثلًا :

(٤) حركاتٍ في التَّحقيقِ هي أطولُ من (٤) حركاتٍ في التَّدوير .

و (٤) حركاتٍ في التَّدويرِ هي أطولُ من (٤) حركاتٍ في الحَدر .

واللَّوحةُ التاليةُ تُوضِحُ ذلك :

تناسب مقادير المدود مع سرعة القراءة







وكذلك بقيَّةُ مقاديرِ المُدود

وهي : (٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦) حركات

أنواعُ المدِّ في القرآنِ الكريمِ

أصليٌّ (الطبيعيٌّ)	فرعيٌّ (يُمَدُّ بحركتَين وأكثرَ)	
يُلحَقُ به :	(سببُه همزٌ)	(سببُه سكونٌ)
التَّمكين	البَدَل المتصل	اللازم
العِوَض	المنفصل	العارضُ للسُّكون
الصِّلةُ الصُّغرىٰ	الصِّلةُ الكُبرىٰ	اللِّين

١ - المدُّ الطَّبيعيُّ

هو المدُّ الذي لا تقومُ ذاتُ الحرفِ إلَّا به ، ولا يتوقَّفُ علىٰ سببٍ من همزٍ أو سكون ، نحو : ﴿ قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰ ﴾

ويُمدُّ بمقدارِ حركتَين لا غير .

والحركتان : هي الفترةُ الزمنيَّةُ اللَّازمةُ للنُّطقِ بحرفَين متحرِّكَين متتاليَين ، نحو : بَ بَ ، أو : بُ بُ ، أو : بِ بِ .

المد الطبيعي: هو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب المد من همز أو سكون. وسمي أصليا لكونه أصلَ المدود الأخرى وأن ما سواه من المدود متفرعة عنه، وسمي **طبيعيا** لأن صاحبَ الطبيعة السليمة لا يزيده ولا ينقصه عن حركتين، فالزيادة خلل بَيِّن نجده شائعا عند غير المتقنين وعلى الخصوص عند القطع على ما ليس عارضا للسكون ومثاله :

صُحُفِ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ

فيمدون الراء والهاء والميم والسين بأكثر من حركتين،وطائفة أخرى يقصرون المد الطبيعي إلى حركة، بحذف أحد حروف المد الثلاثة

وفي كلتا الحالتين هو لحن جلي يجب تجنبه والتخلص منه.

ضبط أزمنة المدود

المعيار في ضبط أزمنة المدود هو القياس بالحركة **والحركة** : هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف مفتوح أو مضموم أو مكسور .

الحركتان : و المُرادُ بهما الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرفين متحركين متتاليين، أي أن زمن النطق ب : قـا = زمن النطق ب : قق

المد الأصلي

مقداره حركتان

الطبيعي
نوحيها

الحروف في أوائل
بعض السور : حي طهر

الوقف على ضمير
أنا ولاكنا

مد
العوض

مد التمكين

هاء الضمير بين
متحركين وصلا
ولا همز بعدها

٣ - مَدُّ العِوَضِ

هو التعويضُ عن تنوينِ النَّصْبِ حالةَ الوقفِ بألفٍ تُمَدُّ بمقدارِ حركتَينِ

ويُلحَقُ بالطبيعيِّ ، نحو :

﴿ عَلِيمًا ﴾ — يُوقفُ عليها ← ﴿ عَلِيمَا ﴾

﴿ أَحَدًا ﴾ — يُوقفُ عليها ← ﴿ أَحَدَا ﴾

﴿ مَآءً ﴾ — يُوقفُ عليها ← (مَآءَا)

﴿ دُعَآءً ﴾ — يُوقفُ عليها ← (دُعَآءَا)

تَنْبِيه (١)

لا يعوَّضُ عن تنـوينِ النصـبِ بألفٍ إذا كان علىٰ هاءِ تأنيثٍ بل يُحذفُ التنوينُ ويوقفُ علىٰ هاءِ التأنيثِ بالسكون ، نحو :

﴿ وَشَجَرَةً ﴾ ← يُوقفُ عليها ← ﴿ وَشَجَرَهْ ﴾

﴿ جَنَّةً ﴾ ← يُوقفُ عليها ← ﴿ جَنَّهْ ﴾

تَنۢبِيهٌ (٢)

تقفُ العربُ علىٰ ﴿ مَآءَ ﴾ : (مَآءَا) بألفٍ بعدَ الهمزةِ ، ولكنَّهم لا يكتبونَها لأنَّهم لا يَجمَعونَ في الخطِّ بينَ ألِفَين متجاورتَين ، وكذلك يَقِفون علىٰ كلِّ ما شابَه ذلك ، نحو :

﴿ إِنشَآءَ ﴾ ← يُوقفُ عليها ← (إِنشَآءَا)

وهذا المدُّ هو **مِن قَبيلِ مَدِّ العِوَضِ** ، وليسَ مَدَّ بَدَلٍ ؛ **لأنَّ ألِفَهُ عارضةٌ** بسببِ الوقفِ ، وكذلك الوقفُ علىٰ نحو : ﴿ شَيْـًٔا ﴾

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ تَنزِيلًا 23 فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا
تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا 24 وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا 25
وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَٱسْجُدْ لَهُۥ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا 26 إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ
يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا 27 نَّحْنُ خَلَقْنَٰهُمْ
وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمْ ۖ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَٰلَهُمْ تَبْدِيلًا 28 إِنَّ
هَٰذِهِۦ تَذْكِرَةٌ ۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا 29 وَمَا
تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا 30
يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ ۚ وَٱلظَّٰلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا 31

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ

وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿20﴾ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ

ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ

بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا۟ لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ

تَعْلَمُونَ ﴿21﴾

المد الأصلي

مقداره حركتان

الطبيعي
توحيها

الحروف في أوائل
بعض السور : حي طهر

الوقف على ضمير
أنا ولاكنا

مد
العوض

مد التمكين

هاء الضمير بين
متحركين وصلا
ولا همز بعدها

مد التمكين

يلحق بالمد الطبيعي

يؤتى به وجوبا للفصل بين واوين الأولى حرف مد (من الجوف) والثانية من بين الشفتين نحو :

ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟

أو للفصل بين ياءين الأولى حرف مد (من الجوف) والثانية من وسط اللسان نحو: فِى يَوْمَيْنِ

لايتم الإدغام إلا بين حرفين متماثلين

المد الأصلي

مقداره حركتان

الطبيعي
نوحيها

الحروف في أوائل
بعض السور : حي طهر

الوقف على ضمير
أنا ولاكنا

مد
العوض

مد التمكين

هاء الضمير بين
متحركين وصلا
ولا همز بعدها

الصِّلَةُ الصُّغْرَى

ليس بعدَ الهاءِ همزةُ قطعٍ

هو صِلةُ **هاءِ الضميرِ بواوٍ** إنْ كانتِ

الهاءُ مضمومةً ، **وبياءٍ** إنْ كانتْ **مكسورةً** ، بشرطِ أنْ تقعَ **بينَ**

متحرِّكَينِ ، نحو :

﴿ إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ ﴾

هاء الضمير

هي هاء زائدة متصلة بالاسم والفعل والحرف,لها أربع حالات, وبين متحركين تتبع

بواو صغيرة منفصلة بعد الضم نحو: لَهُۥ

وياء صغيرة منفصلة بعد الكسر نحو: عِلْمِهِۦ

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلاَ

تقع بين

- ساكنين: ابْنُهُ اللَّهُ
- حركة وسكون: فَأَمَاتَهُ اللَّهُ
- سكون وحركة: جَعَلْنَاهُ مَلَكًا
- متحركين: لَهُۥ مَا / عِلْمِهِۦ إِلَّا

تحذف الصلة (ساكنين، حركة وسكون، سكون وحركة)

توصل بالصلة (متحركين)

مِقدارُ مدِّ الصِّلةِ الصُّغرىٰ

تُمَدُّ الصِّلَةُ الصُّغرَىٰ بمقدارِ **حركتَين** ، وتُلحَقُ بالمَدِّ الطبيعيِّ ، نحو :

﴿ إِنَّهُۥ عَلَىٰ ﴾ ← **تُقرأُ هكذا** ← (إِنَّهُو عَلَىٰ)

﴿ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٌ ﴾ ← **تُقرأُ هكذا** ← (رَجۡعِهِي لَقَادِرٌ)

ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ

ٱلْقَيُّومُ 253 لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا
فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا
شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ

وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ 254

المد الأصلي

مقداره حركتان

الطبيعي
نوحيها

الحروف في أوائل
بعض السور : حي طهر

الوقف على ضمير
أنا ولاكنا

مد
العوض

مد التمكين

هاء الضمير بين
متحركين وصلا
ولا همز بعدها

56

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ۖ وَهُوَ
عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿1﴾ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُّؤْمِنٌ ۚ
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿2﴾ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ
فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿3﴾ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ
مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿4﴾ أَلَمْ يَأْتِكُمْ
نَبَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَبْلُ فَذَاقُوا۟ وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿5﴾

ضمير «أنـا»

بعده همز	مـثـالـه	مقدار مده
مفتوح	لَا شَرِيكَ لَهُۥ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ	الإشباع وصلا
مضموم	وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ	الإشباع وصلا

بعده همز	مـثـالـه	يحذف مده
مكسور	إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	عند الوصل
غير الهمز	قَالَ فَٱشْهَدُوا۟ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ	عند الوصل

ضمير « أَنَاْ »

بعده همز	مثـــالــه	يحذف مده
مفتوح	لَا شَرِيكَ لَهُۥ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ	عند الوصل
مضموم	وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ	عند الوصل

بعده همز	مثـــالــه	يحذف مده
مكسور	إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	عند الوصل
غير الهمز	قَالَ فَٱشْهَدُوا۟ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ	عند الوصل

أنواع المد في القرآن الكريم

أصليٌّ (الطبيعيُّ)	فرعيٌّ (يُمَدُّ بحركتَين وأكثرَ)	
يُلحَقُ به :	(سببُه همزٌ) محقق	(سببُه سكونٌ)
التَّمكين	البَدَل المتصل	اللازم
العِوَض	المنفصل	العارضُ للسُّكون
الصِّلةُ الصُّغرىٰ	الصِّلةُ الكُبرىٰ	اللِّين

المد الفرعي بسبب همز

الإشباع

الأوجه الثلاثة

الإشباع

متصل

سَوَآءٌ
سُوٓءَ
وَجِآْءَ

منفصل

وَأَمَّآ إِذَا
قَالُوٓاْ إِنَّ
فِيٓ أَيِّ

بـدل

ءَايَٰتُنَا
أُوتِيَ
إِيمَٰنًا

٥ - المدّ الواجب المتصل

هو أنْ يأتيَ **حرفُ المَدِّ** وبعدَه **همزةٌ** في الكلمةِ نفسِها ، نحو :

﴿ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ﴾ ﴿ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ ﴾ ﴿ سِيٓءَ بِهِمْ ﴾

ويُقالُ له : (**المدُّ الواجبُ**) لوجوبِ تطويلِه عن الطبيعيِّ لكلِّ القرَّاء .

ويُمَدُّ (في روايةِ ورش عن نافع) بمقدارِ (٦) حركات .

تَنْبِيهٌ (٢)

(هَا) فِي قَوِلِه تعالىٰ : ﴿ هَآؤُمُ ﴾ مِن أصلِ الكلمةِ وليسَت للتَّنبيهِ وعليهِ فالمدُّ الذي فيها **مدٌّ متَّصلٌ** وليس مدًّا منفصلًا .

٤ - ٱلۡمَدُّ ٱلۡجَائِزُ ٱلۡمُنفَصِلُ

هو أنْ يأتيَ **حرفُ المَدِّ** آخِرَ الكلمةِ الأُولىٰ و**همزةُ القطعِ** في أوَّلِ الكلمةِ التي تليها ، نحو :

﴿ بِمَآ أُنزِلَ ﴾ ﴿ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا ﴾ ﴿ وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡ ﴾

ويُقالُ له : (**المدُّ الجائز**) لِاختلافِ القرَّاءِ في مدِّه وقصرِه .

تَنْبِيه

كُتِبتْ (يَا) الَّتي لِلنِّداءِ و (هَا) الَّتي لِلتَّنبيهِ في المصحفِ الشريفِ محذوفةَ الألفِ مَوصولةً بما بعدَها ، نحو :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ ﴿ يَٰٓأُوْلِي ﴾ ﴿ هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾

والمَدُّ في هذهِ الكلماتِ وما ماثلَها مَدٌّ منفصلٌ وليسَ مدًّا متصلًا .

٢ – مَدُّ الْبَدَلِ

هو كُلُّ همزٍ مَمْدُودٍ **مدًّا أصليًّا**

﴿ ءَامَنُواْ ﴾ ﴿ أُوتُواْ ﴾ ﴿ إِيمَـٰنًا ﴾

﴿ يُرَآءُونَ ﴾ ﴿ الْخَاطِئِينَ ﴾

﴿ رَءَا ﴾ ﴿ وَجَآءُو ﴾ ﴿ ءَابَآءِي ﴾

تَنْبِيه

ءَالِدُ	ءَأَلِدُ	ءَأْلِدُ
ءَامِنتُم	ءَأَمِنتُم	ءَأْمِنتُم
جَآءَاجَلُهَاۚ	جَآءَأَجَلُهَاۚ	جَآءَأْجَلُهَاۚ

الثاني : المد المنفصل : ويلحق به مد الصلة الكبرى وميم الجمع

• أن يأتي حرفُ المد آخرَ الكلمة الأولى وهمزةُ القطع في أول الكلمة التي تليها، ومقداره ستٌّ حركاتٍ وصلاً. ويسمى بالمد الجائز

حرف المد	مثـالـه	الصلة الكبرى	ميم الجمع
الألـــف	كَمَآ ءَامَنَ		
الـــواو	قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ	مَالَهُۥٓ أَخۡلَدَهُۥ	لَهُمُوٓ ءَامِنُواْ
اليـــاء	فِيٓ ءَاذَانِهِم	وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا	

أَنْوَاعُ المَدِّ فِي القُرآنِ الكَرِيمِ

أصليٌّ (الطبيعيُّ)	فرعيٌّ (يُمَدُّ بحركتَين وأكثرَ)	
يُلحَقُ به :	(سببُه همزٌ)	(سببُه سكونٌ)
التَّمكين	البَدَل المتصل	اللازم
العِوَض	المنفصل	العارضُ للسُّكون
الصِّلةُ الصُّغرىٰ	الصِّلةُ الكُبرىٰ	اللِّين

٧ - المدُّ اللازِمُ

هو أنْ يأتيَ حرفُ المَدِّ وبعدَه حرفٌ ساكنٌ سكونًا أصليًّا

(وصلًا ووقفًا) ، نحو :

﴿ الصَّآخَّةُ ﴾ ﴿ الضَّآلِّينَ ﴾

(صَآدْ ، نُوٓنْ ، حَامِيٓمْ ، طَاسِيٓمِّيٓمْ)

أَقْسَامُ المَدِّ اللازِمِ

لازمٌ كَلِميٌّ		لازمٌ حَرفيٌّ	
مُخفَّفٌ هو : ﴿ ﴾	مُثقَّلٌ نحو : ﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾	مُخفَّفٌ نحو : (حَـامِيٓـمْ)	مُثقَّلٌ نحو : (طَاسِيٓمِّيٓمْ)

مِقدارُ المدِّ اللازِم

يُمَدُّ اللَّازمُ بكلِّ أقسامِه بمقدارِ (٦) حركات .

أو نقولُ : بمقدارِ ثلاثةِ أضعافِ المدِّ الطبيعيِّ ، نحو :

﴿ ٱلصَّآخَّةُ ﴾ ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾

(صَآدْ ، نُوٓنْ ، حَامِيٓمْ ، طَاسِيٓمِّيٓمْ)



الحروف المقطعة في القرآن الكريم

الحُرُوفُ المُقَطَّعَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ

جاءتِ الحروفُ المقطَّعة الـ (١٤) في القرآنِ الكريمِ على (١٤) هيئة هي :

﴿ الٓمٓ ﴾ ﴿ الٓمٓصٓ ﴾ ﴿ الٓر ﴾ ﴿ الٓمٓر ﴾ ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾

﴿ طه ﴾ ﴿ طسٓمٓ ﴾ ﴿ طسٓ ﴾ ﴿ يسٓ ﴾ ﴿ صٓ ﴾ ﴿ حمٓ ﴾

﴿ حمٓ ١ عٓسٓقٓ ﴾ ﴿ قٓ ﴾ ﴿ نٓ ﴾

المُدُودُ الوَاقِعَةُ فِي الحُرُوفِ المُقَطَّعَةِ

تُقسَمُ الحروفُ المُقطَّعةُ من حيثُ المدُّ الذي فيها إلىٰ أربعِ مجموعاتٍ :

١- أَلِفْ : ولا مَدَّ فيها ؛ لعدمِ وجودِ حرفِ مدٍّ .

٢- حروف (حَيٌّ طَهُرَ) : يُنطَقُ كلٌّ منها علىٰ حرفَين ثانيهِما حرفُ مَدٍّ ، ويُمَدُّ بمقدارِ حركتَين ، مدًّا طبيعيًّا هكذا :

(جا ، يا ، طَا ، ها ، را)

المُدودُ الواقعةُ في الحُروفِ المقطّعةِ

٣- حروف (سَنَقُصُّ لَكُمْ) : يُنطَقُ كلٌّ منها على ثلاثةِ أحرفٍ أوسطُها حرفُ مَدٍّ ، يُمَدُّ بمقدارِ (٦) حركاتٍ ، مدًّا لازمًا هكذا :

(سِيٓنْ ، نُوٓنْ ، قَآفْ ، صَآدْ ، لَآمْ ، كَآفْ ، مِيٓمْ)

٤- حرفُ (عَيْنْ) : يُنطَقُ على ثلاثةِ أحرفٍ أوسطُها حرفُ لينٍ ويُمَدُّ بمقدارِ (٤) أو (٦) حركاتٍ من طريقِ الشاطبيَّة ، ويُلحَقُ بمَدِّ اللِّين وذلك في : ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ ﴿ حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴾

تَنبِيهُ (١)

يَقرأُ التالي للقرآنِ الكريمِ أسماءَ الحروفِ المقطَّعةِ لا الحروفَ نفسَها ، فمثلًا :

﴿ الٓمٓ ﴾	تُقرأُ هكذا	(أَلِفْ لَآمْ مِّيٓمْ)
﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾	تُقرأُ هكذا	(كَآفْ هَا يَا عَيٓنْ صَآدْ)
﴿ نٓ ﴾	تُقرأُ هكذا	(نُوٓنْ)

تَنبِيه (٢)

على القارئِ أن يُطبِّقَ أحكامَ التجويدِ على الحروفِ المقطَّعةِ في القرآنِ الكريمِ فيُدغِمُ ويُخفي ويُقلقلُ ويُفخِّم ويُرقِّقُ ، نحو :

﴿ الٓمٓ ﴾	تُدغَمُ الميمُ في الميم	(أَلِفْ لَاَمْ مِّيْمْ)
﴿ طسٓمٓ ﴾	تُدغَمُ النونُ في الميم	(طَا سِيـنْ مِّيمْ)
﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾	تُخفى النونُ عندَ الصاد وتُقَلقَلُ الدالُ	(كَاَفْ ها يا عَيۤنْ صَاۤدْ)

المدُّ العارِضُ للسُّكونِ

هو أنْ يأتيَ حرفُ المَدِّ وبعدَه حرفٌ ساكنٌ سكونًا عارضًا بسببِ الوقف

نحو : ﴿ أَلْبَيَانَ ﴾ ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾

ويُمَدُّ العارضُ للسكونِ بمقدارِ : (٢) أو (٤) أو (٦) حركات .

والأَوْلىٰ للقارئِ أن يَقصُرَ العارضَ في الحَدْر ، ويُوسِّطَه في التدويرِ

ويُطوِّلَه في التحقيق ، لِتَتناسبَ القراءة .

٩ - مَدُّ اللِّينِ

هو أنْ يأتيَ حرفُ اللِّينِ وبعدَه حرفٌ ساكنٌ **سكونًا عارضًا** بسببِ الوقف

نحو : ﴿ نَوْمٌ ﴾ ﴿ خَوْفٍ ﴾ ﴿ قُرَيْشٍ ﴾ ﴿ ٱلْبَيْتِ ﴾

ويُمَدُّ اللِّينُ بمقدارِ : (٢) أو (٤) أو (٦) حركات .

والأَوْلىٰ للقارئِ أن يَقصُرَ اللِّينَ في الحَدْر ، ويُوسِّطَه في التدويرِ ويُطوِّلَه في التحقيق لِتَتناسبَ القراءة .

حَرفَا ٱللِّين

تقدَّمَ في صفاتِ الحروفِ (ص ١٩٣) أنَّ حرفَيِ اللِّينِ هما **الواوُ** و**الياءُ** الساكنتانِ ، **المفتوحُ ما قبلَهما** ، نحو :

﴿ قَوْلُ ﴾ ﴿ يَوْمَ ﴾ ﴿ قُرَيْشٍ ﴾ ﴿ وَالَّيْلِ ﴾

٩ - مَدُّ اللِّينِ

هو أنْ يأتيَ حرفُ اللِّينِ وبعدَه حرفٌ ساكنٌ سكونًا عارضًا بسببِ الوقف

نحو : ﴿ نَوۡمُۢ ﴾ ﴿ خَوۡفٍ ﴾ ﴿ قُرَيۡشٍ ﴾ ﴿ ٱلۡبَيۡتِ ﴾

ويُمَدُّ اللِّينُ بمقدارِ : (٢) أو (٤) أو (٦) حركات .

والأَوْلىٰ للقارئِ أن يَقصُرَ اللِّينَ في الحَدْر ، ويُوسِّطَه في التدويرِ

ويُطوِّلَه في التحقيق لِتَتناسبَ القراءة .

اللين المهموز

مد اللين المهموز

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ
بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ

هو أن يأتي أحد حرفي اللين وبعده همزة في الكلمة نفسِها نحو:

وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ويمد بمقدار أربع حركات أو ست حركات وصلا ووقفا ويستثنى منه كلمتان

مَوْئِلًا

ٱلْمَوْءُۥدَةُ

لا مد فيها

الأوجه الثلاثة

اللين المهموز

كلمة سوءات نحو:

لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا

البدل	اللين المهموز	الأوجه الجائزة
القصر	بلا مد	1
التوسط	بلا مد	2
الطول	بلا مد	3
التوسط	التوسط	4

وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ وَعَنْ كُلٍ الْمَوْءُودَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلاَ

يقول ابن الجزري رحمه الله

وسوءات قصر الواو والهمز ثلثا ووسطهما فالكل أربعة فادر

عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۖ

إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿19﴾

لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ ۖ

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا ۖ

بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا ﴿57﴾

سُورَةُ الكَهْفِ

وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ﴿8﴾ سُورَةُ التَّكْوِيرِ

يَـٰبَنِىٓ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ

لِبَاسًا يُوَٰرِى سَوْءَٰتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ

مِنْ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿25﴾

الوَقْفُ والابْتِدَاء

الوَقْفُ

عِلْمُ الوَقْفِ وَالابْتِدَاءِ وَفَائِدَةُ مَعْرِفَتِهِ

هو عِلمٌ بقواعدَ يُعرَفُ بها مَحالُّ الوقفِ ومَحالُّ الِابتداءِ في القُرآن الكريم ، ما يَصِحُّ منها وما لا يَصِحُّ .

عِلْمُ الوَقْفِ وَالابْتِدَاءِ وَفَائِدَةُ مَعْرِفَتِهِ

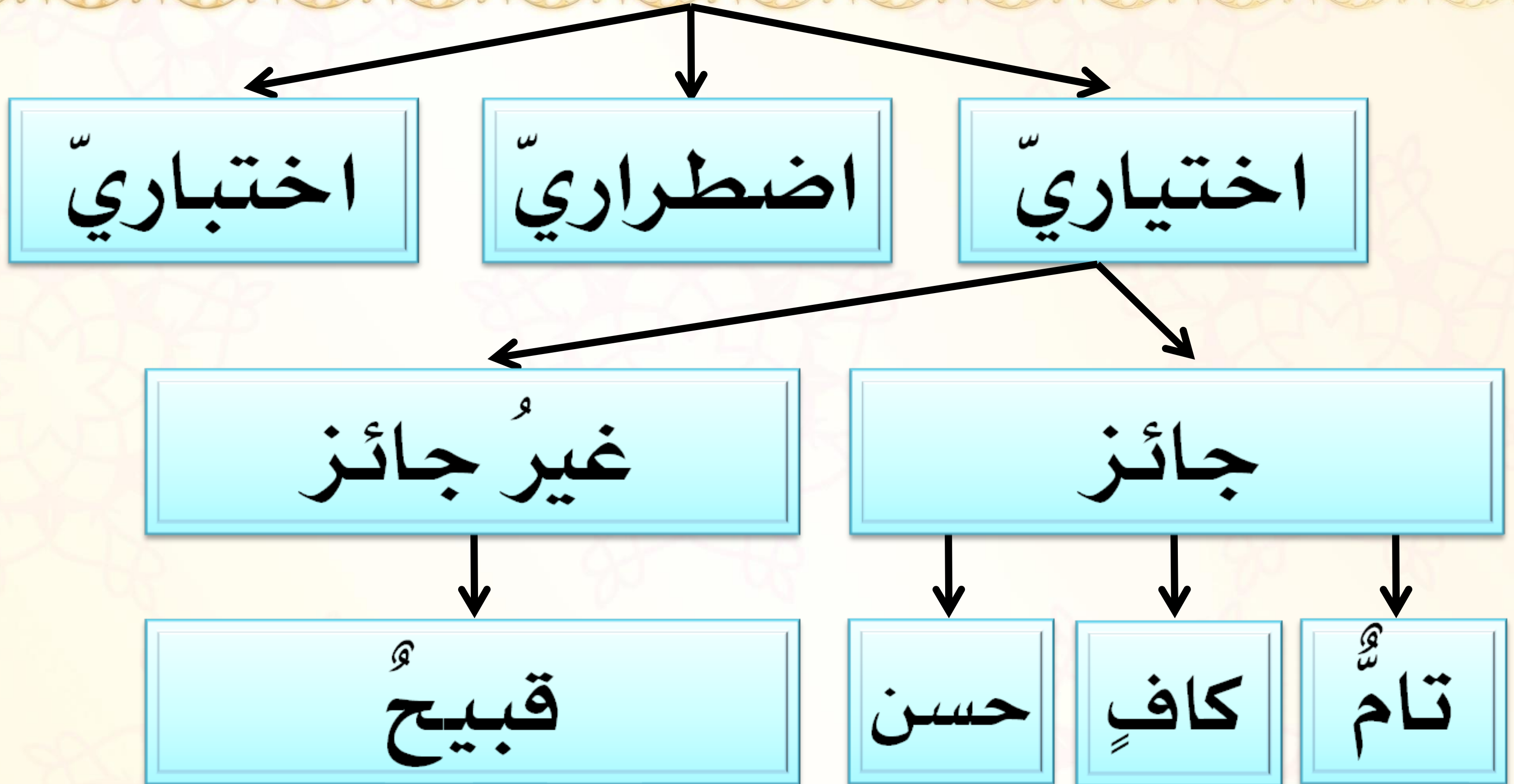
هو عِلمٌ بقواعدَ يُعرَفُ بها مَحالُّ الوقفِ ومَحالُّ الِابتداءِ في القُرآن الكريم ، ما يَصِحُّ منها وما لا يَصِحُّ .

وفائدتُه : صَونُ النَّصِّ القُرآنيِّ مِن أنْ تُنسَبَ فيه كلمةٌ إلىٰ غيرِ جُملتِها ، فيَفسُدَ المبنىٰ ويَتغيَّرَ المعنىٰ ، وكذا صيانتُه عن تقطيعِ المعاني المُترابطة .

تَعرِيفُ الوَقفِ

هو قطعُ الصَّوتِ على كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً ، بِنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

أَنْوَاعُ الوَقْفِ



الوقف التام

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ ليس بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقٌ لفظيٌّ (إعرابيٌّ) ولا معنويٌّ ، يُوقَفُ عليه ، ويُبتَدأُ بما بعدَه ، نحو :

﴿ أُوْلَـٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ وَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ٥

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾

الوَقفُ الكافِي

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقٌ معنويٌّ لا لفظيٌّ (إعرابيٌّ) يُوقَفُ عليه ، ويُبتَدأُ بما بعدَه ، نحو :

﴿ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٦ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ وَعَلَىٰ سَمۡعِهِمۡ ﴾

الوَقْفُ الحَسَنُ

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلّقٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ إلّا أنَّ الوقفَ عليها يُعطي معنًى تامًّا ، يُوقَفُ عليه ولا يُبتَدأُ بما بعدَه ، إلّا أنْ يكونَ رأسَ آية ، نحو :

﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ ﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾

﴿ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَتَفَكَّرُونَ ٢١٩ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ ﴾

﴿ وَإِنَّكُمۡ لَتَمُرُّونَ عَلَيۡهِم مُّصۡبِحِينَ ١٣٧ وَبِٱلَّيۡلِۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ﴾

الوَقفُ القَبِيحُ

هو الوقفُ علىٰ كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ ، والوقفُ عليها يعطي معنًى ناقصًا أو خاطئًا ، لا يُتَعَمَّدُ الوقفُ عليه ، فإنْ وَقَفَ عليه مضطرًّا أَعادَ ، نحو :

أَمْثِلَةٌ عَلَى الْوَقْفِ الْقَبِيحِ

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ ﴾

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾

﴿ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ﴾

قَاعِدَتَانِ فِي الوَقْفِ

١- الوقفُ على رؤوسِ الآيِ سُنَّةٌ مطلقًا .

٢- ليسَ في القرآنِ وقفٌ واجبٌ أو حرامٌ شرعًا إلَّا ما أَفسَدَ المعنى .

تَنبِيهَاتٌ

- لا يُوقَفُ علىٰ الفعلِ دونَ فاعلِه .
- ولا علىٰ الفاعلِ دونَ مفعولِه .
- ولا علىٰ حرفِ الجرِّ دونَ مجرورِه .
- ولا علىٰ المُضافِ دونَ المُضافِ إليه .
- ولا علىٰ المبتدإِ دونَ خبرِه .

تَنبِيهَاتٌ

- ولا يُوقَفُ علىٰ المَوصوفِ دونَ صفتِه .
- ولا علىٰ المَعطوفِ عليه دونَ المَعطوفِ .
- ولا علىٰ صاحبِ الحالِ دونَ الحال .
- ولا علىٰ العددِ دونَ المعدود .
- ولا علىٰ المؤكَّدِ دونَ التَّوكيد .

عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ

م



عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ

لا



عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ

ج



عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ

قلى

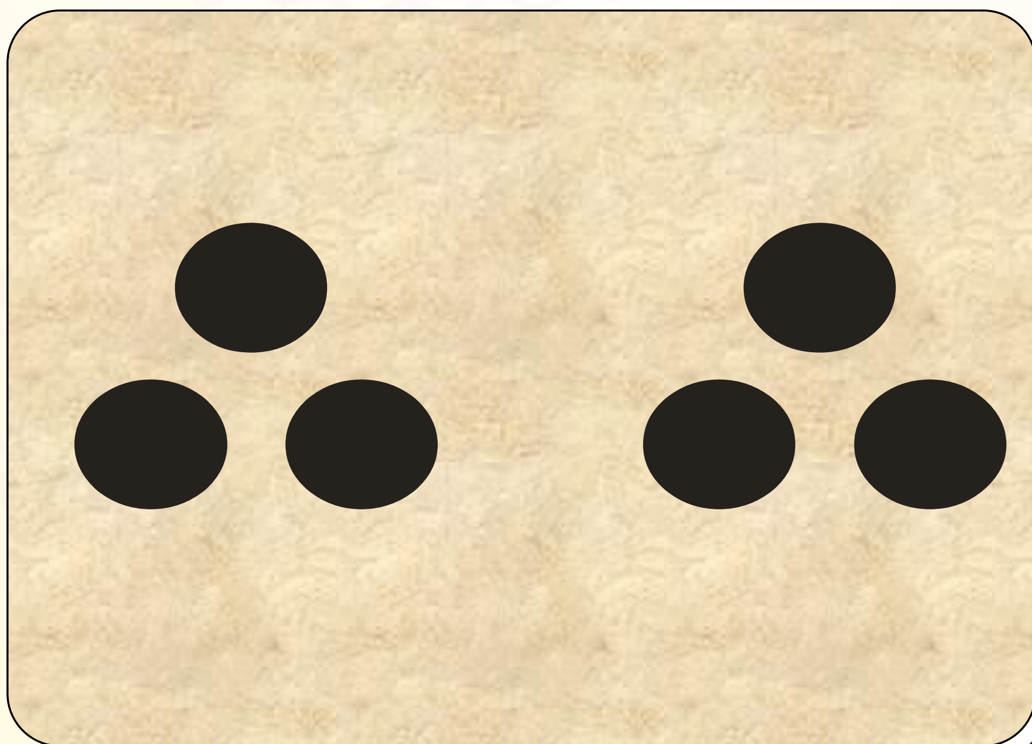


عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ

صلى



عَلَامَاتُ الوَقْفِ فِي المُصْحَفِ



أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَوِ الاضْطِرَارِيِّ

(ماحُذِفَت منه الياء)

القمر (٥)

﴿ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ فَمَا تُغْنْ ﴾

الرَّحمن (٢٤)

﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ الْمُنشَئَاتُ ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ وَلَهُ ٱلْجَوَارْ ﴾

التكوير (١٦)

﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ ٱلْجَوَارْ ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أو الاضْطِرارِيِّ

(ماحُذِفَت منه الياء)

النِّساء (١٤٦)

﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ﴾ يُوقَف عليها ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ ﴾

المائدة (٣)

﴿ وَٱخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ ﴾ يُوقَف عليها ﴿ وَٱخْشَوْنْ ﴾

يونس (١٠٣)

﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يُوقَف عليها ﴿ نُنجْ ﴾

أَمْثِلَةُ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَوالاضْطِرَارِيِّ

(ماحُذِفَت منه الياء)

طه (١٢)

﴿ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ ﴾ — يُوقَف عليها → ﴿ بِٱلۡوَادۡ ﴾

النمل (١٨)

﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمۡلِ ﴾ — يُوقَف عليها → ﴿ عَلَىٰ وَادۡ ﴾

القصص (٣٠)

﴿مِن شَـٰطِيِٕ ٱلۡوَادِ ٱلۡأَيۡمَنِ﴾ — يُوقَف عليها → ﴿مِن شَـٰطِيِٕ ٱلۡوَادۡ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَوِ الاضْطِرَارِيِّ

(ماحُذِفَت منه الياء)

ق (٤١)

﴿ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ — يُوقَف عليها ← ﴿ يَوْمَ يُنَادْ ﴾

الحج (٥٤)

﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾ — يُوقَف عليها ← ﴿ لَهَادْ ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَوِ الاضْطِرَارِيِّ

(ما رُسِم مقطوعًا أو موصولًا)

غافر (١٦)

﴿ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ يَوْمْ ﴾

الذاريات (١٣)

﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ يَوْمْ ﴾

وجاءت مَوصولةً في (٥) مواضعَ منها :

الطور (٤٥)

﴿ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى ﴾ ← يُوقَف عليها ← ﴿ يَوْمَهُمْ ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَوِ الاضْطِرَارِيِّ

(ما رُسِم مقطوعًا أو موصولًا)

تنبيه : كُتِبتْ (يَا) الَّتي لِلنِّداءِ و (هَا) الَّتي لِلتَّنبيهِ في المصحفِ الشريفِ مَوصولتَين بما بعدَهما ، ولا يُوقفُ عليهِما ، بل يُوقفُ علىٰ ما بعدَهما لِاتِّصالِهما رسمًا ، نحو :

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ ﴿ يَٰمَرْيَمُ ﴾ ﴿ هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾ ﴿ هَٰذَا ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أوِ الاضْطِرَارِيِّ

الوَقْفُ عَلَى الهَمْـزَةِ المَرْسُومَةِ يَاءً

الشورىٰ (٥١)

﴿ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ ﴾ — يُوقَف عليها ← (مِن وَرَآءْ)

يونس (١٥)

﴿ مِن تِلْقَآيِٕ نَفْسِى ﴾ — يُوقَف عليها ← (مِن تِلْقَآءْ)

النحل (٩٠)

﴿ وَإِيتَآيِٕ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ — يُوقَف عليها ← (وَإِيتَآءْ)

أَمْثِلَةُ عَلَى الوَقْفِ الاخْتِبَارِيِّ أَو الاضْطِرَارِيِّ

الوَقفُ عَلى الهَمزَةِ المَرسُومَةِ وَاوًا

الحشر (١٧)

﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ ← يُوقَف عليها ← (جَزَآءْ)

يوسف (٨٥)

﴿ تَفْتَؤُاْ تَذْكُرُ ﴾ ← يُوقَف عليها ← (تَفْتَأْ)

الشورىٰ (٢١)

﴿ شُرَكَٰٓؤُاْ شَرَعُواْ ﴾ ← يُوقَف عليها ← (شُرَكَاءْ)

مُقَارَنَةُ بَيْنَ ٱلْوَقْفِ وَٱلسَّكْتِ وَٱلْقَطْعِ

الوَقف : هو قَطعُ الصوتِ علىٰ كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً ، بِنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

مُقَارَنَةُ بَيْنَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ وَالْقَطْعِ

الوَقف : هو قَطعُ الصوتِ علىٰ كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً ، بِنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

السَّكت : هو قَطعُ الصوتِ علىٰ حرفٍ قرآنيٍّ بزمنٍ لا يُتَنَفَّسُ فيه عادةً بِنيَّةِ استئنافِ القراءة .

مُقارَنةُ بينَ الوَقفِ والسَّكتِ والقطعِ

الوَقف : هو قَطعُ الصوتِ علىٰ كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً ، بِنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

السَّكت : هو قَطعُ الصوتِ علىٰ حرفٍ قرآنيٍّ بزمنٍ لا يُتَنَفَّسُ فيه عادةً بِنيَّةِ استئنافِ القراءة .

القَطْع : هو قَطعُ الصَّوتِ علىٰ كلمةٍ قرآنيَّةٍ بِنيَّةِ الإعراضِ عنِ القراءةِ ، ومَحَلُّه رؤوسُ الآيِ .

السَّكتَتانِ الجائزتانِ

١ – بينَ آخرِ الأنفالِ وأوَّلِ التَّوبة :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ ﴿ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ ﴾

٢ – بينَ الآيتَين (٢٨ ، ٢٩) من سورة الحاقَّة : ﴿مَالِيَهۡۜ ٢٨ هَلَكَ﴾

الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة

١ - **الوقفُ** على آخرِ الأنفالِ ، ثمَّ البَدءُ بأوَّلِ التَّوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ٧٥ ﴾ **وقفٌ** ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ﴾

الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة

١ - **الوقفُ** على آخرِ الأنفالِ ، ثمَّ البدءُ بأوَّلِ التَّوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ **وقفٌ** ﴿ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ ﴾

٢ - **السَّكتُ** على آخرِ الأنفالِ بدونِ تنفُّس ، ثمَّ البدءُ بأوَّلِ التوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ **سكتٌ** ﴿ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ ﴾

الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة

١ - **الوقفُ** على آخرِ الأنفالِ ، ثمَّ البدءُ بأوَّلِ التَّوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ **وقفٌ** ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ﴾

٢ - **السَّكتُ** على آخرِ الأنفالِ بدونِ تنفُّس ، ثمَّ البَدءُ بأوَّلِ التوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ **سكتٌ** ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ﴾

٣ - **الوَصلُ** : وصلُ آخِرِ الأنفالِ بأوَّلِ التوبةِ بنفَسٍ واحد .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾ **وصلٌ** ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ﴾

الِابْتِدَاءُ

أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلَاوَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ

اختياريّ	اختباريّ

أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلَاوَةِ القرآنِ الكريمِ

اختياريّ

اختباريّ

ابتداءٌ حقيقيٌّ : وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها

أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلَاوَةِ القرآنِ الكريمِ

اختياريّ	اختباريّ
ابتداءٌ حقيقيٌّ : وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها	ابتداءٌ إضافيٌّ: تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلَاوَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ

اختياريّ

اختباريّ

ابتداءٌ حقيقيٌّ : وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها

ابتداءٌ إضافيٌّ: تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

جائز (تامٌّ)
يجبُ أن يكونَ بآيةٍ
مستقِلَّةٍ بالمعنى عمَّا
سبقَها

أَنْوَاعُ الابْتِدَاءِ بِتِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اختياريّ	اختباريّ

ابتداءٌ حقيقيٌّ : وقعَ في أوّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها

ابتداءٌ إضافيٌّ : تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

جائز (تامٌّ)
يجبُ أن يكونَ بآيةٍ مستقِلَّةٍ بالمعنى عمَّا سبقَها

غيرُ جائز
البدءُ من وسَطِ موضوعٍ يجعلُ السامعَ لا يَفهمُ أوَّلَ الكلام

أَنْوَاعُ الابْتِدَاءِ بِتِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ

اختياريّ	اختباريّ

ابتداءٌ حقيقيٌّ : وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها

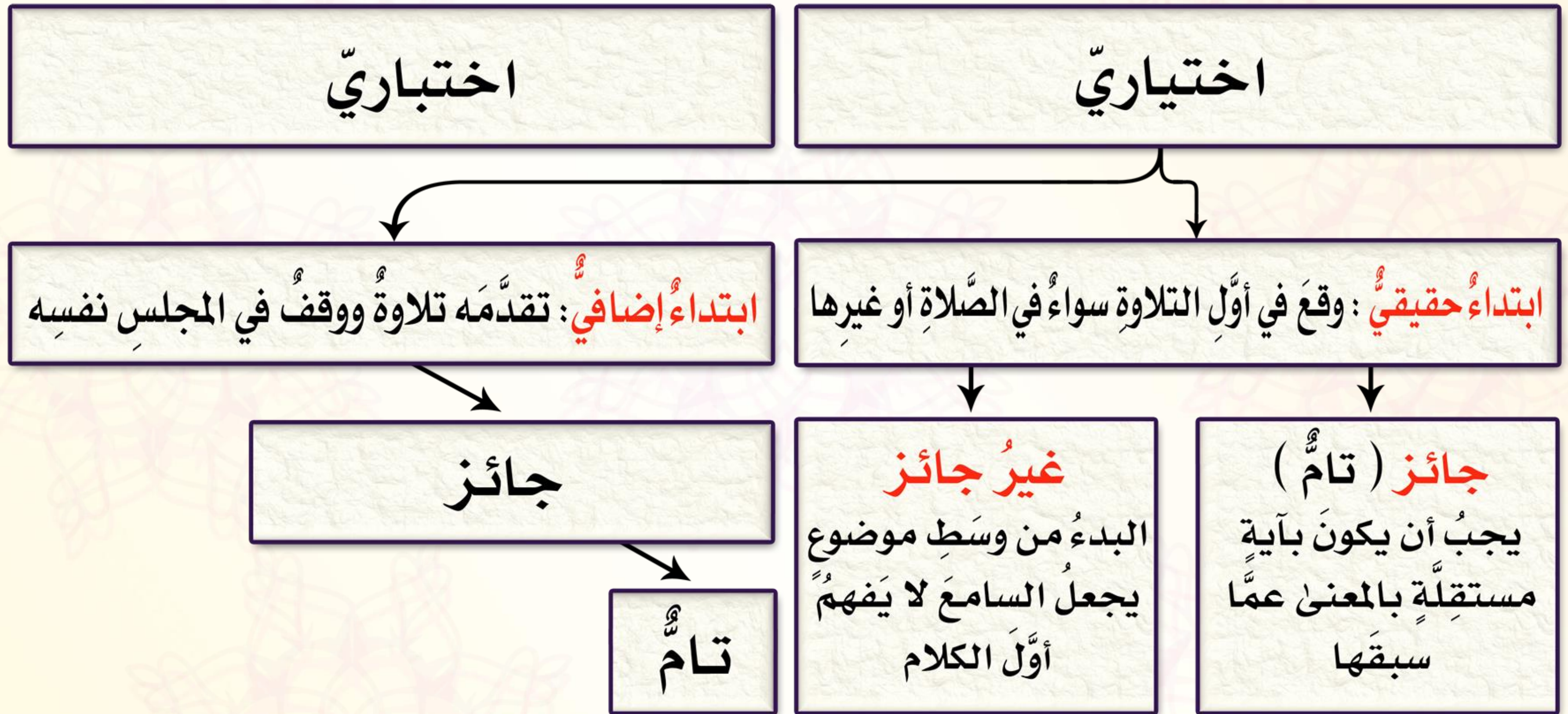
جائز (تامٌّ) يجبُ أن يكونَ بآيةٍ مستقِلَّةٍ بالمعنىٰ عمَّا سبقَها

غيرُ جائز البدءُ من وسَطِ موضوع يجعلُ السامعَ لا يَفهمُ أوَّلَ الكلام

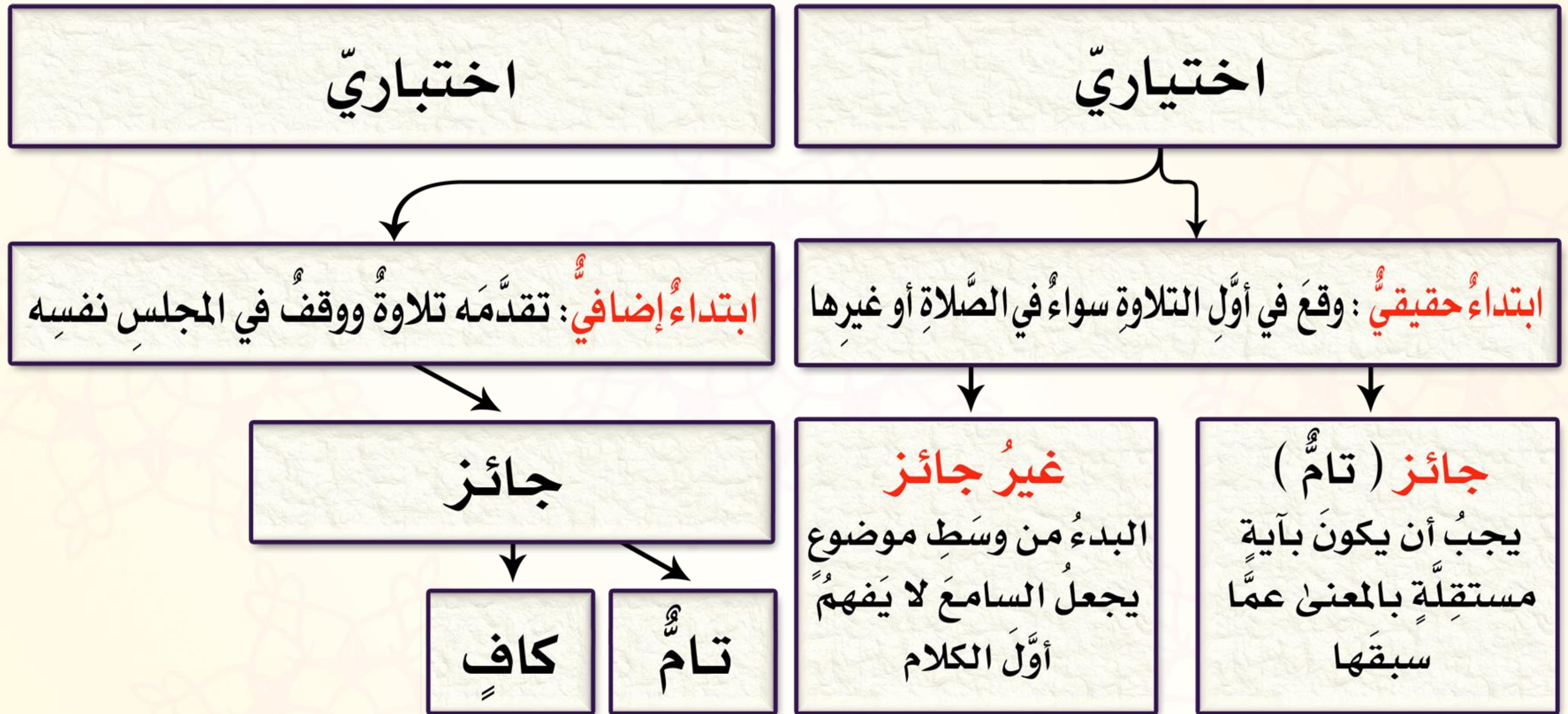
ابتداءٌ إضافيٌّ : تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

جائز

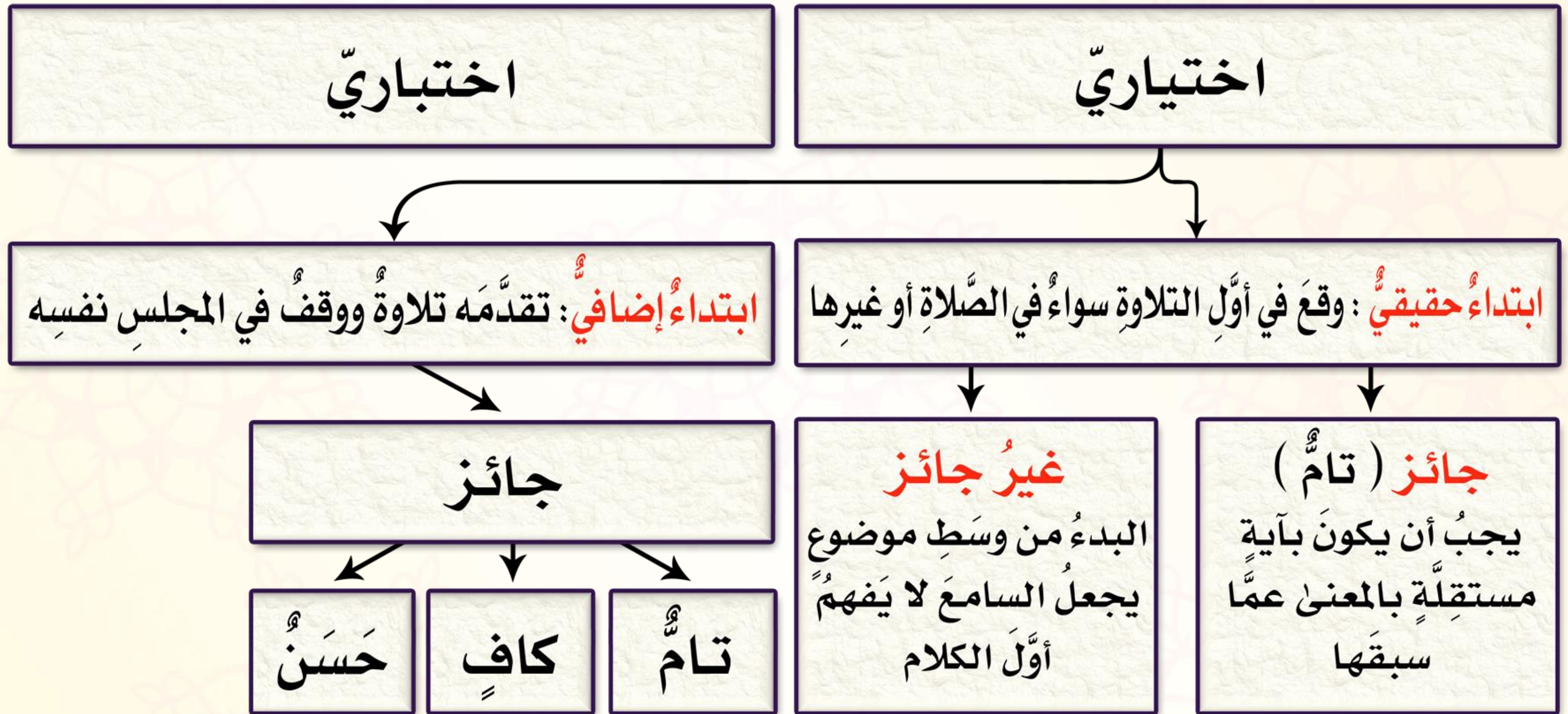
أَنْوَاعُ الابْتِدَاءِ بِتِلَاوَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ



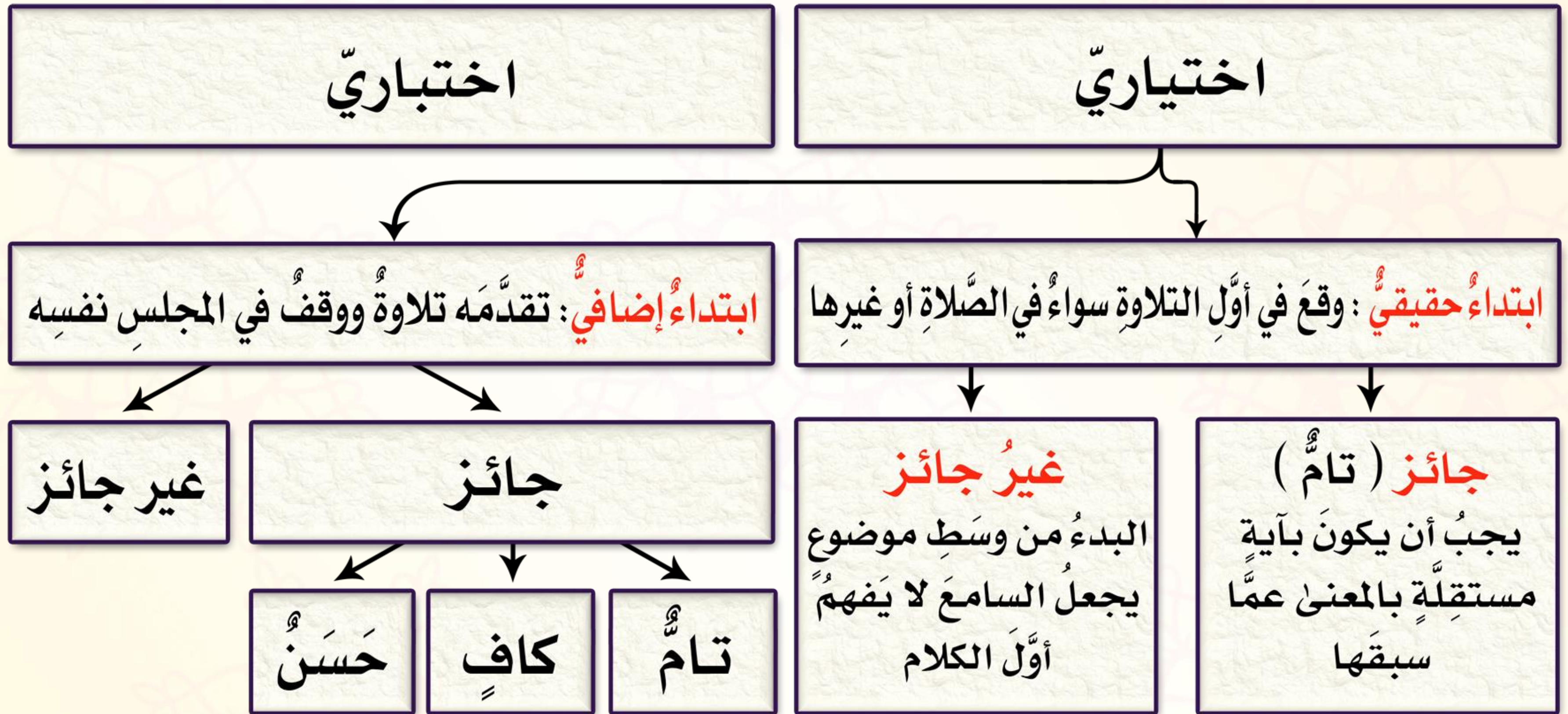
أَنْوَاعُ الابْتِدَاءِ بِتِلَاوَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ



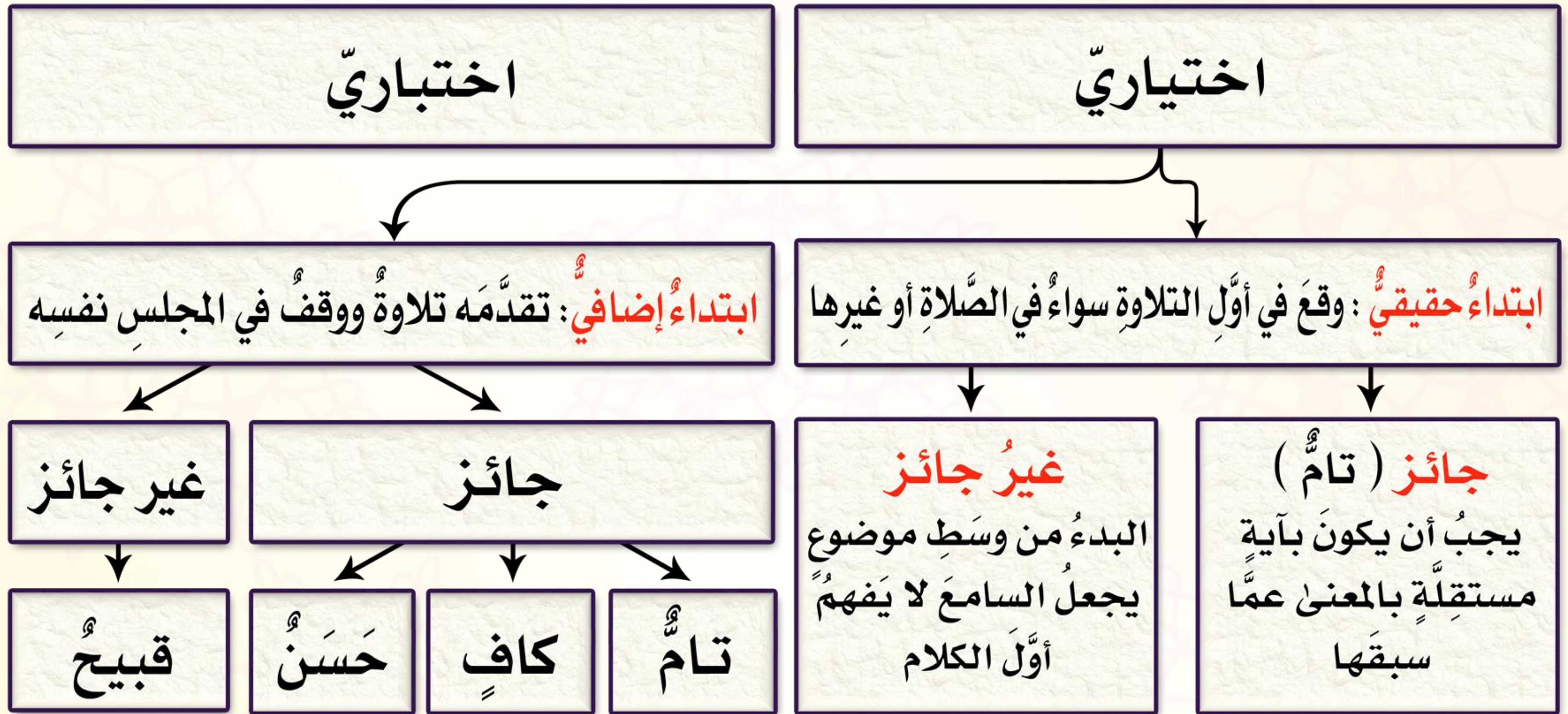
أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلَاوَةِ القرآنِ الكَرِيمِ



أَنْوَاعُ الابْتِدَاءِ بِتِلَاوَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ



أَنوَاعُ الابتِدَاءِ بتِلاوَةِ القرآنِ الكرِيمِ



البَدْءُ التَّامُّ

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ ليسَ بينها وبينَ ما قبلَها تعلُّقٌ لفظيٌّ ولا معنويٌّ ، نحوُ البَدءِ بأوَّلِ السُّوَر ، ونحوُ :

﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۝٢٤ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴾

سورة هُود

البَدءُ التّامُّ

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ ليسَ بينها وبينَ ما قبلَها تعلّقٌ لفظيٌّ ولا معنويٌّ ، نحوُ البَدءِ بأوَّلِ السُّوَر ، ونحوُ :

﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٤﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦٓ ﴾

سورة هُود

تنبيه : في أوَّلِ كُلِّ سورةٍ من سُوَر القرآنِ الكريمِ بَدءٌ حقيقيٌّ جائزٌ تامٌّ .

الْبَدْءُ الْكَافِي

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلُّقٌ معنويٌّ ، لا لفظيٌّ ، نحو :

﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ ﴿٢٦﴾ فَقَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾

سورة هُود

يَصحُّ في البَدءِ الإضافيِّ ولا يَصحُّ في البَدءِ الحقيقيِّ .

البَدءُ الحسن

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلُّقٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ ، ولا يَصِحُّ ذلكَ إلَّا على رُؤوسِ الآيِ إذا ابتُدِئَ بها ابتداءً إضافيًّا ، نحو :

﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ﴿١٣٧﴾ وَبِٱلَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ البقرة

﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْأَخِرَةِ ﴾ الصَّافات

البَدْءُ القَبِيحُ

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلُّقٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ في غيرِ رُؤوسِ الآيِ ، نحو :

﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ يَقِفُ ثمَّ يبدأُ ﴿فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ﴾

البقرة (١٧)

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾ يَقِفُ ثمَّ يَبدأُ ﴿مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾

البقرة (٢٦)

أَمۡثِلَةُ عَلَى الابۡتِدَاءِ الاخۡتِبَارِيِّ

البقرة (٢٨٣)

﴿ ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ ﴾ ← يُبدَأُ بها ← ﴿ اُوتُمِنَ ﴾

النساء (١٧٦)

﴿ إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ ﴾ ← يُبدَأُ بها ← ﴿ اِمۡرُؤٌاْ ﴾

آل عمران (٤٥)

﴿ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ ﴾ ← يُبدَأُ بها ← ﴿ اِبۡنُ مَرۡيَمَ ﴾

النساء (١٢٨)

﴿ وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ ﴾ ← يُبدَأُ بها ← ﴿ اِمۡرَأَةٌ ﴾

أَمْثِلَةٌ عَلَى الابْتِدَاءِ الاخْتِبَارِيِّ

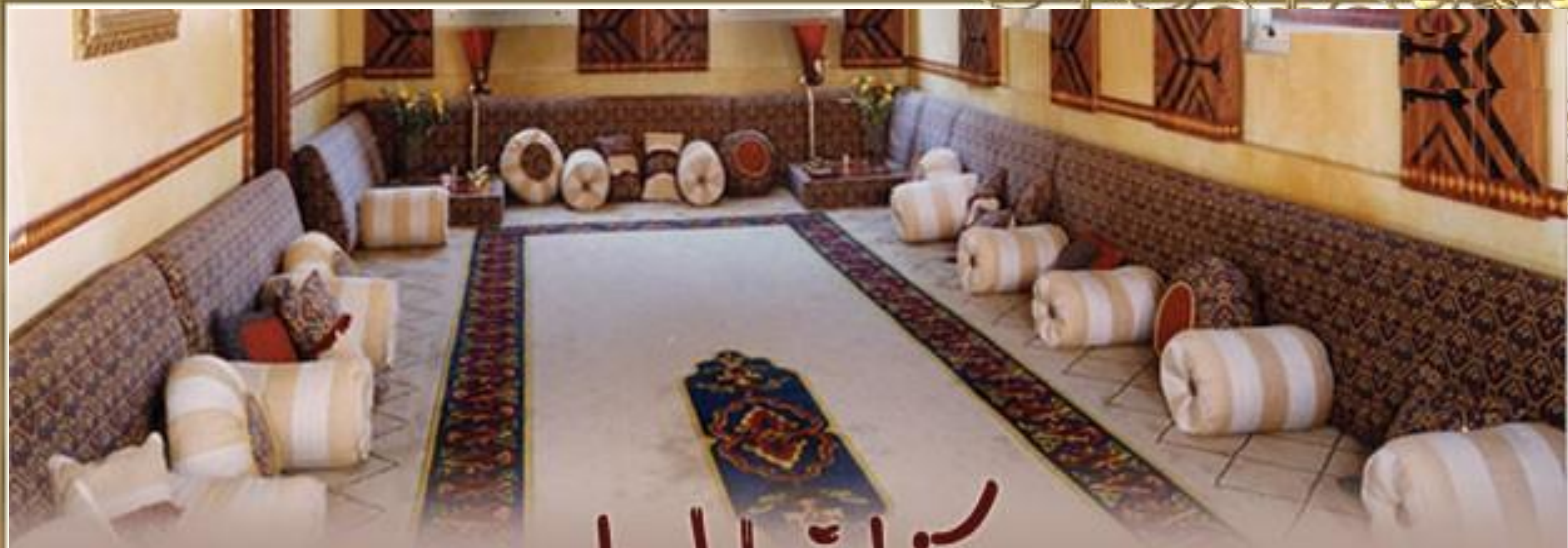
﴿ أَنِ ٱمْشُواْ ﴾ ص (٦) يُبدَأُ بها ﴿ اِمْشُواْ ﴾ (*)

﴿ ثُمَّ ٱقْضُواْ ﴾ يونس (٧١) يُبدَأُ بها ﴿ اِقْضُواْ ﴾

﴿ فَقَالُواْ ٱبْنُواْ ﴾ الكهف (٢١) يُبدَأُ بها ﴿ اِبْنُواْ ﴾

﴿ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ۖ ٱئْتُونِى ﴾ الأحقاف (٤) يُبدَأُ بها ﴿ اِيتُونِى ﴾

(*) يُبدأُ بهذه الأفعالِ بهمزةِ وصلٍ مكسورةٍ لأنَّ الحرفَ الثالثَ منها مضمومٌ ضمًّا عارضًا ، انظر ص ٥٠٠ .



كفارة المجلس

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن
لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك